

Pracovní list

Jiří Voskovec, Jan Werich: Vest pocket revue

[In Jiří Voskovec, Jan Werich: *Čtyři hry*, Praha—Brno, Host 2019, s. 63—64]

OBRAZ ČTRNÁCTÝ
Ohřívárna v Haparandě

Svinovací zástěny, na nich visí noviny v rámech. Stůl a dvě židle. V pozadí malá opona, nad níž je nápis HAPARANDA SOBĚ.

Nordický stařeček Olaf v kožichu naruby, s podklesnutými koleny a s teploměrem v ruce šuká po scéně a dýchá na teploměr.

Scéna první

OLAF: Hopsa, hejsa, do Štokholma, temperatura povážlivě stoupá. Budu-li pilně přikládati ještě čtyři až pět let, mám čáku na to, že vytopím svůj útulný lokálek na půl stupénku nad nulou. Juž nyní se potěšitelně blížím Fahrenheitovu kritickému bodu mrazu. Copak nynčko to jde vesele, od té doby, co uhodily severní záře: Voni leccos zahřejou, to je marný, taková záře, byť by byla sebesteplejší, nesmí se bagatelizovat.

Scéna druhá

Kolegové vstoupí setřásající sněh ze šatů.

HOUSKA: Publie, kladu vám ruku na srdce, uzemnil jste dobře naši vzducholod?

RUKA: Sempronie, buďte úplně kliden. Naslinil jsem zevrubně kotvu, takže přimrzne k zemi.

OLAF: Pro Peer Gynta! Přikvačili hosté, to se mi nestalo od dob Nansenových. Vítám pány! Lyžařit, lyžařit?

HOUSKA: Chyba lávky, máme tu schůzku, dědoušku sněžný.

OLAF: Ale, pánové, to jdete moc brzo, vždyť lokál jest zamluven teprve od zítřka za pět let.

RUKA: Jak to? Co se děje?

OLAF: Inu ovšem, bezesporu. Terciáni reálného gymnázia v Pohledštích Dvořácích tu budou mít roku 1932 maturitní večírek, a dostal jsem telegrafický rozkaz, abych začal pomalu vytápět. To jste se musili nějak přepočítat.

HOUSKA: Roztodivné, bude to asi tím, že jsme šli do primy ze čtvrté obecné.

RUKA: Sempronie, nechlubte se našimi vzájemnými akademickými úspěchy. Staříčeky muži, jedná se o omyl. My tu očekáváme malou společnost, kteráž přicestuje ze země dolarů.

OLAF: To je jiná káva, pánové! Račte přijmout místo!

HOUSKA: A copak nám dáte na posilněnou?

OLAF: Pánové měli telegrafovat. To je mrzuté! Mám tu pouze jednu zmrzlou velrybu, schovanou v pobřežním ledovci.

RUKA: Tak, ale už vzít dynamit a už na ni! Navrtat led, vyhodit do povětří a vytesat libové kousky!

HOUSKA: A ať má velryba dobrý vryp!

OLAF: Račte být bez starosti. Čerstvou vlašskou zmrzlinu by si páni nepřáli?

RUKA: Přirozeně! Ovšemže! Ale ať nezteplá! Dejte ji do ledničky!

OLAF (*odběhne*)

Okruhy analýzy (dle struktury ústní zkoušky státní maturity z češtiny)

I.

→ **zasazení výňatku do kontextu díla**

→ **téma a motiv**

→ **časoprostor**

→ **kompoziční výstavba**

→ **literární druh a žánr**

II.

→ **postava**

III.

→ **jazykové prostředky
a jejich funkce ve výňatku**

→ **scénické divadelní prostředky a jejich
funkce ve výňatku**

IV.

→ **kontext autorovy tvorby**

→ **literární / obecně kulturní kontext**