

# Pracovní list

## Josef Václav Sládek: Jiskry na moři

[In Josef Václav Sládek: Básně I, Praha, NLN 2004, s. 13–14.]

Je noc a loď má na moři,  
to pláni černosklené;  
jen hloub když boky zaoří,  
na tisíc jisker zahoří  
po vodě rozperlené;  
ty hasnou – zas je temno.

Loď letí – ticho; po boku  
to syká jenom v hluboku.  
To nesývá, to vyptává  
se na mne vlna zvědavá,  
to vlna lodi šepce v sluch:  
„Jaký to jede divný druh?“ –

Já nejsem žádný divný druh,  
jen mnohý bol mi dal Pán Bůh,  
a jaký, loď ti nemůž díť,  
to musíš zpět mi domů jít,  
a dálná tak má otčina,  
– a zdali tam kdo vzpomíná?

Má milá sedí v komoře  
a myslí dálné na moře;  
a hledí v nebes pokraji,  
jak hvězdy tam až padají.

A když se hvězda svíří v pád,  
mne pozdravuje nastokrát  
a při každíčkém pozdravě  
zatřpytí v hvězdy záplavě  
se slza v černém oku.

A tak co večer sedí tu,  
co posléz v hvězdném zákmitu  
po jejím dlel jsem boku,  
a tomu již dvě roků. –

A neví oko nižádné,  
co hvězd do moře zapadne,  
a neví nikdo ve světě,  
jak dvě se očí uhněte  
za takových dvě roků.

Napadlo hvězd sem do moře,  
má loď tak mnohou vyoře,  
já hledím, jak to prýská;  
a když se hvězda zatřpytí,  
na tisíc slzí osvítí,  
pak hloub je navždy zhasí –  
a loď má dál jde v temno.

# Okruhy analýzy (dle struktury ústní zkoušky státní maturity z češtiny)

## I.

- **zasazení výňatku do kontextu díla**
- **téma a motiv**
- **časoprostor**
- **kompoziční výstavba**
- **literární druh a žánr**

## II.

- **básnický subjekt**
- **veršová výstavba**

## III.

- **jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**
- **tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

## IV.

- **kontext autorovy tvorby**
- **literární / obecně kulturní kontext**