

# Pracovní list

## Viktor Dyk: Milá sedmi loupežníků I

[In Viktor Dyk: *Pět básnických knih*, NLN, Praha 2003, s. 13]

*Loupežník zpívá:*

Úžlabím vede cesta v tmách.  
Sto rýnských. Celý kraj se děsí.  
Nejistá pole. Zrádné lesy.  
Z té hlavy mají všichni strach.

A tak se chodí nad propastmi.  
Sklouzneš a konec. Mlčí hloub.  
Krev teče z rány. Oči v sloup.  
Vzpomínku věnuje snad vlast mi.

A cesta vede šerem skal.  
Farář, ten káže oheň, síru.  
To už je tak, kdo nemá víru.  
Ovečky spí. Má pastýř žal.

Hartusí páni od práva.  
Tak dlouho zbojník řádí v skrytu.  
To podkopává autoritu.  
Kdo žandarmy to uspává?

A cesta vede sídly sov  
a časem slyšet píseň sýčka.  
Smrt chodí lesem? Přivřem víčka.  
To je ta cesta na hřbitov?

Nad propastmi jde naše stezka,  
kam biřiců se noha bála.  
Sto rýnských včera bratru stála —  
co naše hlava stojí dneska?

# Okruhy analýzy (dle struktury ústní zkoušky státní maturity z češtiny)

**I.**

- **zasazení výňatku do kontextu díla**
- **téma a motiv**
- **časoprostor**
- **kompoziční výstavba**
- **literární druh a žánr**

**II.**

- **básnický subjekt**
- **veršová výstavba**

**III.**

- **jazykové prostředky  
a jejich funkce ve výňatku**
- **tropy a figury a jejich funkce  
ve výňatku**

**IV.**

- **kontext autorovy tvorby**
- **literární / obecně kulturní kontext**